

**XXX tarptautinis
Thomo Manno festivalis**
Išnires laikas.
Viltis

2026 liepos 11–18



ORGANIZATORIUS

Thomo Manno kultūros centras

FESTIVALIO GLOBĖJAI

Lietuvos Respublikos Prezidentas Valdas Adamkus

Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija

PARTNERIAI IR RĖMĖJAI

Neringos muziejai

Goethe's institutas Lietuvoje

Vokietijos vidaus reikalų ministerija

Vokietijos Istorijos Institutu Varšuvoje padalinys Vilniuje

Thomo Manno mylėtojų klubas

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras „Agila“

Nidos evangelikų liuteronų parapija

Virginijos ir Kazimiero Mizgirių menininkų namai

Meno ir kultūros platforma „Akantas“

Viešbučiai „Jūratė“ ir „Nerija“

Kelionių organizatorius „BaltTours“

INFORMACINIS PARTNERIS

LRT Klasika

FESTIVALĮ FINANSUOJA

Lietuvos kultūros taryba

Neringos savivaldybės administracija

ORGANIZACINIS KOMITETAS

Darius Jasaitis — festivalio vadovas,

Neringos savivaldybės meras

Lina Motuzienė — festivalio koordinatore,

Thomo Manno kultūros centro direktorė

Nerijus Masevičius — festivalio administratorius

Vytautė Markeliūnienė — muzikos programos kuratorė

Dmitrijus Gluščevskis — kino programos kuratorius

Gintautė Žemaitytė — meno programos kuratorė

Katalogą sudarė Nerijus Masevičius

Vertė Jūratė Žukauskaitė

Apipavidalino Jokūbas Jacovskis

Panaudotos Uwe Arenso, Philo Dera, Jono Maknicko,

Dmitrijaus Matvejevo, Theresos Pewal, Domo Rimeikos,

Tautvydo Stuko, Darios Szczygieł, Sandros Vergien

ir asmeninių archyvų nuotraukos



THOMO MANNO KULTŪROS
CENTRAS



Patronažą suteikia
Lietuvos nacionalinė
UNESCO komisija

Jungtinių Tautų
Švietimo, mokslo ir
kultūros organizacija



Neringos
muziejai

agila



GOETHE
INSTITUT



Bundesministerium
des Innern



Förderverein
Thomas-Mann-Haus e.V.



Deutsches
Historisches Institut
Warschau

Niemiecki
Instytut Historyczny
w Warszawie

LRT | KLASIKA



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



Thomas Mann, 1941

*Kad ir kaip tyčiodamasis ir karčių abejonių apniktas galvotum
apie žmoniją — nors ji ir labai apgailėtina, joje nenuneigiamai
ir neišdildomai tveria dieviška kibirkštis, dvasios ir gėrio kibirkštis.
Su galutiniu blogio, melo ir smurto triumfu ji negali susitaikyti —
taip ji tiesiog negali gyvuoti.*

THOMAS MANN
1941 gegužė

Išleido vėšį Thomo Manno kultūros centras / www.mann.lt

Spaudai parengė „Inter se“ / www.interse.lt

Spaudė „Petro ofsetas“ / www.petroofsetas.lt



Mielieji Thomo Manno festivalio svečiai, rengėjai, dalyviai,

Trisdešimtąjį kartą rengiamas išminties ir kūrybos forumas, į Nidą sukviečiantis iškiliausius kūrėjus, visuomenės veikėjus ir tiesiog geros valios žmones, liudija – mums to reikia – meno ir kūrybos, knygos ir žodžio žmonėms. Lietuvai.

O ir ne tik Lietuvai. Pasauliui, kuriame matome vis daugiau žiaurumo, cinizmo, nepagarbos gyvybei ir kultūrai, reikia asmenybių, kurios skleistų išmintį, grožį, humanizmą. Thomo Manno laikais Europa buvo nedaug humaniškesnė – tai buvo karų ir konfliktų draskoma erdvė, persekiojamų žmonių ir ištisų tautų erdvė. Tai buvo liepsnojantis žemynas. Tačiau viltis, tikėjimas žmonijos patirtimi ir išmintimi, tikėjimas krikščioniškosiomis ir bendražmogiškosiomis vertybėmis laimėjo. Tai bus ir šį kartą, nes tikėjimas nugali. Meilė ir grožis nugali. Žmogiškumas nugali. Tvirtinu tai kaip žmogus, per savo netrumpą amžių matęs daug sunkių akimirų, matęs daug blogio ir neteisybės, bet visada tikėjęs žmogaus gera valia, šviesiu protu, pastangomis daryti pasaulį geresnį ir gražesnį. Tikėjęs ir įsitikinęs: gėris nugali.

Sakau jums šiuos žodžius, žinodamas: mintyse ir darbuose esame bendraminčiai. Todėl linkiu: nenustokime tikėti pasauliu, Lietuva, vienas kitu. Nenustokime tikėti meno ir mokslo galia. Nenustokime tikėti didžiojo humanisto Manno čia, Nidoje, užrašytomis vertybėmis.

Kuo geriausios kloties XXX Thomo Manno festivaliui linkėdamas,
Nuoširdžiai Jūsų –

VALDAS ADAMKUS
Lietuvos Respublikos
Prezidentas



Gerbiami festivalio dalyviai, organizatoriai, svečiai,

Kuršių nerijos istorija primena, kad viltis nėra tik jausmas ar lūkestis. Tai gebėjimas veikti, kurti ir išsaugoti tai, kas svarbiausia, net susiduriant su didžiausiais iššūkiais. Tai liudija šio krašto žmonių pasirinkimas nepasiduoti klajojančių kopų grėsmei. Viltis išsaugoti savo namus tarp marių ir jūros įkvėpė darbus, pakeitusius Kuršių nerijos likimą. Ją įprasmina ir švyturiai, rodantys kelią per audras, ir šio krašto kultūros tradicijos, kurios, nepaisydamos istorijos lūžių, gyvuoja šimtmečius. Todėl labai prasminga, kad būtent čia, Kuršių nerijoje, XXX Thomo Manno festivalis kviečia kalbėtis apie viltį – žmogui ir bendruomenei išlikti padedančią jėgą.

Nuoširdžiai dėkoju visiems, kurie per tris dešimtmečius kūrė ir puoselėjo šį išskirtinį intelektualinį reiškinį. Jūsų dėka Thomo Manno festivalis tapo erdve, kurioje susitinka kultūra, intelektualinis smalsumas ir atviras dialogas, skatinantis mąstyti apie šiandienos iššūkius europiniame ir pasauliniame kontekste.

Nuoširdžiai linkiu, kad jubiliejinis Thomo Manno festivalis ir šiemet taptų prasmingų susitikimų, atvirų pokalbių bei įkvėpiančių atradimų vieta. Tegul viltis, lydinti šių metų festivalį, išlieka ne tik jo tema, bet ir galia, padedančia kurti, telkti ir tikėti ateitimi.

DARIUS JASAITIS
Neringos savivaldybės
meras



XXX Thomo Manno festivalis gilinas, interpretuoja, svarsto vilties temą, aktualią ir pačiam festivaliui. Juk jis jau nukeliavo netrumpą kelią, jau sukūrė savo tikrovės istoriją ir podraug smalsiai, betgi ir atsargiai žvelgia į ateitį. Vis dėlto šis festivalis jubiliejinis, etapinis, todėl Muzikos programoje stengiamasi išnirti iš kasdienybės ir susitelkti tikro meno patirtims, susitikti su negirdėtais kūriniais ar debiutuojančiais atlikėjais, nusilenkti geroms tradicijoms. O taip pat išreikšti pagarbą festivalio publikai, kuri visada suprato ir jautė poreikį rimtai, rinktinei muzikai.

Viltis kaip dvasinė jėga, vidinė ištvėrmė, vaizduotėje piešiama kitokia ateitis, viltis kaip kūrybinė jėga, leidžianti pasaulį matyti kitaip, viltis kaip drąsa, vizionieriškumas, kaip galimybė vis dar galėti tikėtis. Klausytojai turės nemažai progų pamąstyti apie viltį iš įvairiausių perspektyvų, juoba programoje kaskart mažiau ar daugiau greta muzikos reikšmingai dalyvauja žodis. Šįkart kaip tik bus tas „daugiau“ — girdėsime tiesiogiai ar patyliukais su (ne)vilties tema dialogą mezgiančių dainų tekstų — antai Williama Blake'o ar Friedricho Rückerto, Eduardo Mörrikes ar Johno Keatso, Edgardo Allano Poe ar Johanno Wolfgango von Goethes ir kitų.

Pirmiausia, apie svečius, kurių sulauksime nemažai. Trijuose koncertuose girdėsime užsienio muzikus. Festivalį pradės jame debiutuojantis vokalinis ansamblis „Art'n'Voices“ iš Lenkijos, padovanosiantis *Devynias emocijas aštuoniais balsais*. Puikų ir savo turiniu susimąstyti priverčiantį *Lied* rečitalį parengs baritonas Benjaminas Applas ir pianistas Simonas Lepperis. Ne pirmą kartą girdėsime šiuos atlikėjus, bet ar ne džiugu, kad jie vis sugrįžta į Nidą, ir vis su rinktinėmis programomis!

Dar vienas svečias — pianistas Joe Howsonas. Jis — Pirmojo tarptautinio Vytauto Bacevičiaus pianistų konkurso II premijos laureatas, o Thomo Manno festivalis, tapęs šio konkurso partneriu, būtent Howsoną „už subtilų pasirinktų kūrinių stilistinį sąskambį, už artistišumą ir muzikinių

sąmojų“ išrinko ir apdovanojo jį galimybė mūsų festivalyje surengti rečitalį, kuris tikrai bus įsimintinas, netradicinis.

Kaip viešnios, ir kaip saviškės festivalyje debiutuos Vokietijoje gyvenančios smuikininkė Simona Venslovaitė ir pianistė Onutė Gražinytė. Baigusios Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą, jos vėliau pakėlė sparnus, studijavo užsienyje, ten įsitvirtino ir dabar mus pradžiugins simpatiška moteriška programa — Clara Schumann, Grażyna Bacewicz, Mel Bonis, o taip pat Diana Čemerytė.

Svarbu dar ir tai, kad Vokietijoje gyvenanti Čemerytė šįmet tampa festivalio kompozitore *in focus* — taip pat girdėsime jai festivalio užsakytą premjerą, kuri skambės koncerte, parengtame pianisto Jurgio Karnavičiaus, smuikininkės Ingridos Rupaitės, altininkės Kristinos Anusevičiūtės ir violončelininkės Ignės Pikalavičiūtės. Minimą koncertą apjuos Čemerytės premjera ir Gabrielio Faure Antrasis fortepijoninis kvartetas. Tai — kamerinės muzikos retenybių koncertas.

Mūsų laukia ir labai rimtas, išskirtinis rečitalis, — trys paskutinės Ludwigo van Beethoveno fortepijoninės sonatos. Lietuvoje ko gero nuosekliausiai Beethoveno fortepijoninę muziką studijuoja Daumantas Kirilauskas, kuris paskambins šį rečitalį. Mums didelė garbė, kad pianistas jau ilgus metus tęsia taurią partnerystę su Thomo Manno festivaliu.

Neretai apie jaunus menininkus kalbama — turi ateitį, turi perspektyvą. Panašiai kalbėta ir apie tarpukario Lietuvos menininkus, tapusius Lietuvos valstybės stipendininkais, studijavusiais Prahėje, Berlyne ar Paryžiuje. Kaip jų veikla susiklostė vėliau? Bandysime į šį klausimą atsakyti tradicinėje Lietuviškos muzikos valandoje, kuri bus skirta kompozitoriams stipendininkams Vytautui Bacevičiui, Vladui Jakubėnui ir Jonui Nabažui. Jų kūrinius skambins Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai Gustas Perskaudas ir Danielė Banišauskaitė.

Festivalį pabaigs Johannesas Brahmsas — Antrasis styginių sekstetas. Grožis ir kilnybė.

Pasitikime jubiliejinį Thomo Manno festivalį, jo svečius ir saviškus, jo premjeras ir tradicijas, jo netikėtumus ir išlikusį tvirtą stuburą.

VYTAUTĖ MARKELIŪNIENĖ

Thomo Manno festivalio muzikos programos

kuratorė



Trejų metų Thomo Manno festivalių ciklo bendroje „Išnirusio laiko“ temoje pasiūlytos Tikėjimo, Vilties ir Meilės – trijų didžiųjų dorybių – potėmės skatina festivalio programų rengėjus už buitinio šių sąvokų lygio išvelgti išgyvenimo ir išlikimo laikysenas radikaliuose virsmuose, kai ima nykti ar griūva pažįstamo pasaulio kontūrai.

Buitiškame, kasdiniame kalbėjime ir laikysenoje viltis suprantama psichologiškai ir emociškai – kaip optimistinio lūkesčio tikintis geriausio sinonimas. Ne taip seniai viena Lietuvos politinė partija savo rinkiminės kampanijos lozungu buvo pasirinkusi pažadą „viskas bus gerai“. Tuo tarpu Vilties dorybės simbolis yra inkaras, nes pati Vilties dorybė Vakarų kultūroje neatsiejama nuo ryšio su Tikėjimo dorybe ir reiškia dabartyje atsilaikymą prieš neveltį, pasimetimą ir beprasmybę.

Viltis yra ne tikėjimas, kad viskas kažkaip susiklostys, kad troškimai ir svajos išsipildys, o žvelgimas į sudėtingos ir dažnai priešiškos tikrovės gilumą per savo buvimą pasaulyje, per žmoguje esančią dvasios gelmę. Taigi Viltis yra ne jausmas, o valinga bei aktyvi kantrybės ir tvirtumo laikysena.

Galima sakyti, kad Viltis yra žmogiško brandumo dorybė, be kurios nebūtų įmanomi nesavanaudiški ir pasiaukojantys pasirinkimai kritinėse situacijose, solidarumas ir atjauta. Viltį turintys, viltimi gyvenantys žmonės yra sakytum bendruomenės ir visuomenės žmogiškumo inkarai, leidžiantys be baimės žvelgti į nenuspėjamą ar grėsmingą ateitį.

DR. IRENA VAIŠVILAITĖ
Thomo Manno kultūros centro
kuratoriumo pirmininkė



MUZIEJAUS KAVA IŠSINEŠTI



Rašytojo Thomo Manno
memorialinis muziejus
Neringos muziejai



Art'n'Voices

2026 liepos 11 | šeštadienis

19.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

PRADŽIOS KONCERTAS | *Pieces of myself* – devynios emocijos aštuoniais balsais

Anna Ročławska-Musiałczyk. *Paranoia* / *Paranoja*. Martos Jundziūtė ž.
Marek Raczyński. *Fear* / *Baimė*. Johno Keatso ž.
Anna Ročławska-Musiałczyk. *Bliss* / *Palaima*. Victorio Hugo ž.
Anna Ročławska-Musiałczyk. *Destructivity* / *Destruktyvumas*. Martos Jundziūtė ž.
Marek Raczyński. *Jealousy* / *Pavydas*. Williamo Blake'o ž.
Marek Raczyński. *Triumph* / *Triumfas*. Johno Keatso ž.
Marek Raczyński. *Tenderness* / *Švelnumas*. Williamo Blake'o ž.
Anna Ročławska-Musiałczyk. *Isolation* / *Izoliacija*. Edgaro Allano Poe ž.
Anna Ročławska-Musiałczyk. *Pride* / *Išdidumas*. Martos Jundziūtė ž.

🦋 Vokalinis ansamblis *Art'n'Voices*: Małgorzata Priebe (sopranas),
Maria Krueger-Milej (sopranas), Anna Ročławska-Musiałczyk (altas),
Marta Jundziūtė (altas), Mateusz Warkusz (tenoras), Szymon Duraj (tenoras),
Tomasz Chyła (baritonas), Rafał Brzeziński (bosas).

Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė



Aivaras Motuzas



Daumantas Kirilauskas

liepos 12 | sekmadienis

11.00

Nidos meno kolonija

PARODA | *Kopa*

Speciali ekskursija po menininkų Invernomo, Deimanto Narkevičiaus ir Emilijos Škarnulytės parodą. Kuratorė Neringa Bumblienė

12.00

pradžia prie Kuršių nerijos istorijos muziejaus

EKSKURSIJA | *Laiko užpustytos istorijos*

Pasivaikščiokimas Nidos takais. Ekskursijos metu keliausime po Nidą, ieškodami iš praeities išnyrančių pasakojimų apie namus, žmones ir viltį, kad tai, kas verta, išliks. Iki 14.00. Veda geografė Aušra Feser

18.00

Kuršių nerijos istorijos muziejus

PARODA | *Stebint žmones*

Aivaro Motuzo fotografijų parodos atidarymas. Kuratorė Gintautė Žemaitytė

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

KONCERTAS | *Trys paskutinės Beethoveno sonatos*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827). Sonata Nr. 30 E-dur, op. 109;
Sonata Nr. 31 As-dur, op. 110; Sonata Nr. 32 c-moll, op. 111

🦋 Daumantas Kirilauskas (fortepijonas)

Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė



Karolis Kaupinis



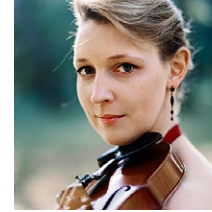
Gustas Perskaudas



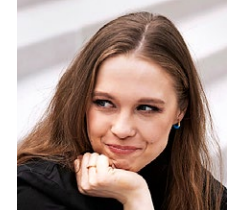
Danielė Banišauskaitė



Diana Čemerytė



Simona Venslovaitė



Onutė Gražinytė

liepos 13 | pirmadienis

12.00

pradžia prie Kuršių nerijos istorijos muziejaus

E K S K U R S I J A | Laiko užpustytos istorijos

Pasivaikščiojimas Nidos takais. Iki 14.00. Veda geografė Aušra Feser

16.00

Rašytojo Thomo Manno memorialinis muziejus

Ž O D Ž I O P R O G R A M A

Susitikimas su režisieriumi Karoliu Kaupiniu. Moderuoja Irena Vaišvilaitė

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

K O N C E R T A S | Lietuviškos muzikos valanda.

Studentai skambina tarpukario stipendininkų kūrybą

VYTAUTAS BACEVIČIUS (1905–1970). *Meditacija*, op. 29; Etiudas Nr. 2, op. 19

VLADAS JAKUBĖNAS (1904–1976). Rapsodija Nr. 2

JONAS NABAŽAS (1907–2002). Variacijos F-dur

Gustas Perskaudas (fortepijonas)

VYTAUTAS BACEVIČIUS. *Evokacijos*, op. 57

JONAS NABAŽAS. *Svajna*, *Preljudas* ir *Hebe* (iš paryžietišių kūrybos eskizų)

VLADAS JAKUBĖNAS. *Du vaizdeliai*, op. 2

Danielė Banišauskaitė (fortepijonas)

Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras „Agila“

K I N O N A K T Y S | Badautojų namelis

Rež. Karolis Kaupinis, vaidybinis, 2025, Lietuva, Čekija, Latvija, 85 min.

Filmą pristato režisierius. Moderuoja Dmitrijus Gluščevskis

liepos 14 | antradienis

11.00

Kuršių nerijos istorijos muziejus

T H O M O M A N N O K Ū R Y B O S S K A I T Y M A I

Skaito Ruth Leiserowitz (vokiečių k.)

12.00

pradžia prie Kuršių nerijos istorijos muziejaus

E K S K U R S I J A | Laiko užpustytos istorijos

Pasivaikščiojimas Nidos takais. Iki 14.00. Veda geografė Aušra Feser (vokiečių k.)

18.00

Virginijos ir Kazimiero Mizgirių menininkų namai

P A R O D A | Kasdienybės pradžios

Lietuvos nacionalinio muziejaus archeologijos parodos, sukurtos bendradarbiaujant su menininke Beatriče Mockevičiūte, atidarymas. Muziejaus archeologės Dalios Ostrauskienės idėja

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

K O N C E R T A S | Festivalio debiutai

CLARA SCHUMANN (1819–1896). Trys romansai smuikui ir fortepijonui, op. 22

GRAŽYNA BACEWICZ (1909–1969). Sonata Nr. 4 smuikui ir fortepijonui

AMY MARCY BEACH (1867–1944). Romansas smuikui ir fortepijonui, op. 23

DIANA ČEMERYTĖ (*1974). *Pas de deux* smuikui ir fortepijonui

MEL BONIS (1858–1937). Sonata smuikui ir fortepijonui fis-moll, op. 112

Simona Venslovaitė (smuikas), Onutė Gražinytė (fortepijonas)

Koncertą veda muzikologė Rima Povilionienė

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras „Agila“

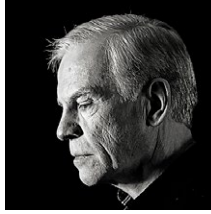
K I N O N A K T Y S | Irena

Rež. Giedrė Žickytė, dokumentinis, 2025, Lietuva, Estija, Bulgarija, 90 min.

Filmą pristato Ruth Leiserowitz. Moderuoja Dmitrijus Gluščevskis



Karl Schlögel



Jurgis Karnavičius



Sandra Kegel



Benjamin Appl



Simon Lepper

liepos 15 | trečiadienis

11.00

Kuršių nerijos istorijos muziejus

THOMO MANNO KŪRYBOS SKAITYMAI

Skaitytojas Antanas Gailius (lietuvių k.)

16.00

Rašytojo Thomo Manno memorialinis muziejus

ŽODŽIO PROGRAMA

Susitikimas su vokiečių istoriku ir eseistu Karlu Schlögeliumi.
Moderuoja Povilas Dikavičius

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

KONCERTAS | Kamerinė muzika

GUSTAV MAHLER (1860–1911). Fortepijoninis kvartetetas a-moll

DIANA ČEMERYTĖ (*1974). *Hamletas laiko gijose*.

Festivalio užsakyto kūrinių premjera

GABRIEL FAURE (1845–1924). Fortepijoninis kvartetetas Nr. 2 g-moll, op. 45

🎻 Jurgis Karnavičius (fortepijonas), Ingrida Rupaitė (smuikas),
Kristina Anusevičiūtė (altas), Ignė Pikalavičiūtė (violončelė)

Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras „Agila“

KINO NAKTYS | Žvelgiant į saulę

Rež. Mascha Schilinski, vaizdinis, 2025, Vokietija, 149 min.

Moderuoja Dmitrijus Gluščevskis

liepos 16 | ketvirtadienis

11.00

Kuršių nerijos istorijos muziejus

STUDENTŲ ESĖ KONKURSAS

Susitikimas su konkurso laimėtoja Urte Baltrušyte, Gabriele Brazaityte
ir Simonu Surdoku. Esė skaitymai. Moderuoja Laurynas Katkus

16.00

Rašytojo Thomo Manno memorialinis muziejus

ŽODŽIO PROGRAMA

Susitikimas su žurnaliste, *Frankfurter Allgemeine Zeitung* kultūros skyriaus
vadove Sandra Kegel. Moderuoja Anna Maria Strauß

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

KONCERTAS | Lied rečitalis

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1808–1847). *Nauja meilė*. Heinricho Heines ž.

Klajoklio daina. Josepho von Eichendorffo ž.

Mendrių daina; Pavasario daina. Nikolauso Lenau ž.

FANNY HENSEL (1805–1847). *Ak, tai vėl tos akys; Kodėl gi tos rožės;*

Gulbės giesmė. Heinricho Heines ž.

ROBERT SCHUMANN (1810–1856). *Kas niekad nevalgęs ašaromis suvilgytos*
duonos; Kas atsiduoda vienatvei; Eisiu nuo durų prie durų.

Johanno Wolfgango von Goethes ž.

HUGO WOLF (1860–1903). *Tai jis; Susitikimas; Slaptuma; Kelionė pėsčiomis;*

Veilos daina; Malda. Eduardo Mörikes ž.

Nutylėta meilė; Muzikantas. Josepho von Eichendorffo ž.

GUSTAV MAHLER (1860–1911). *Rückerto dainos*

🎻 Benjamin Appl (baritonas), Simon Lepper (fortepijonas)

Koncertą veda muzikologė Rima Povilionienė

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras „Agila“

KINO NAKTYS | Laiko juosta

Rež. Kateryna Gornostai, dokumentinis, 2025, Ukraina, 125 min.

Moderuoja Dmitrijus Gluščevskis



Jochen Buchsteiner



Joe Howson



Ingrida Rupaitė



Irma Bakševičienė



Kristina Anusevičiūtė

liepos 17 | penktadienis

11.00

Kuršių nerijos istorijos muziejus

THOMO MANNO KŪRYBOS SKAITYMAI

Skaito Aurimas Švedas (lietuvių k.)

16.00

Rašytojo Thomo Manno memorialinis muziejus

ŽODŽIO PROGRAMA

Susitikimas su rašytoju, žurnalistu Jochenu Buchsteineriu ir pokabis apie jo knygą *Mes buvome Rytų Prūsija. Eilinė vokiečių šeimos istorija*. Moderuoja Ruth Leiserowitz

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

KONCERTAS | Fortepijono rečitalis

VYTAUTAS BACEVIČIUS (1905–1970). Etiudas Nr. 4, op. 43

FRANCIS POULENC (1899–1963). *Les soirées de Nazelles / Nazelės vakarai*, FP 84

FREDERIC RZEWSKI (1938–2021). *De Profundis*

🎹 Joe Howson (fortepijonas)

Koncertą veda muzikologė Rima Povilionienė

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras „Agila“

KINO NAKTYS | *Viso gero, Leniniai!*

Rež. Wolfgang Becker, vaidybinis, 2003, Vokietija, 116 min.

Moderuoja Dmitrijus Gluščevskis

liepos 18 | šeštadienis

19.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

PABAIGOS KONCERTAS

JOHANNES BRAHMS (1833–1897). Styginių sekstetas Nr. 2 G-dur, op. 36

🎻 Ingrida Rupaitė (smuikas), Irma Bakševičienė (smuikas), Kristina Anusevičiūtė (altas), Rūta Buišaitė (altas), Ignė Pikalavičiūtė (violončelė), Viktor Rekalas (violončelė)

Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė

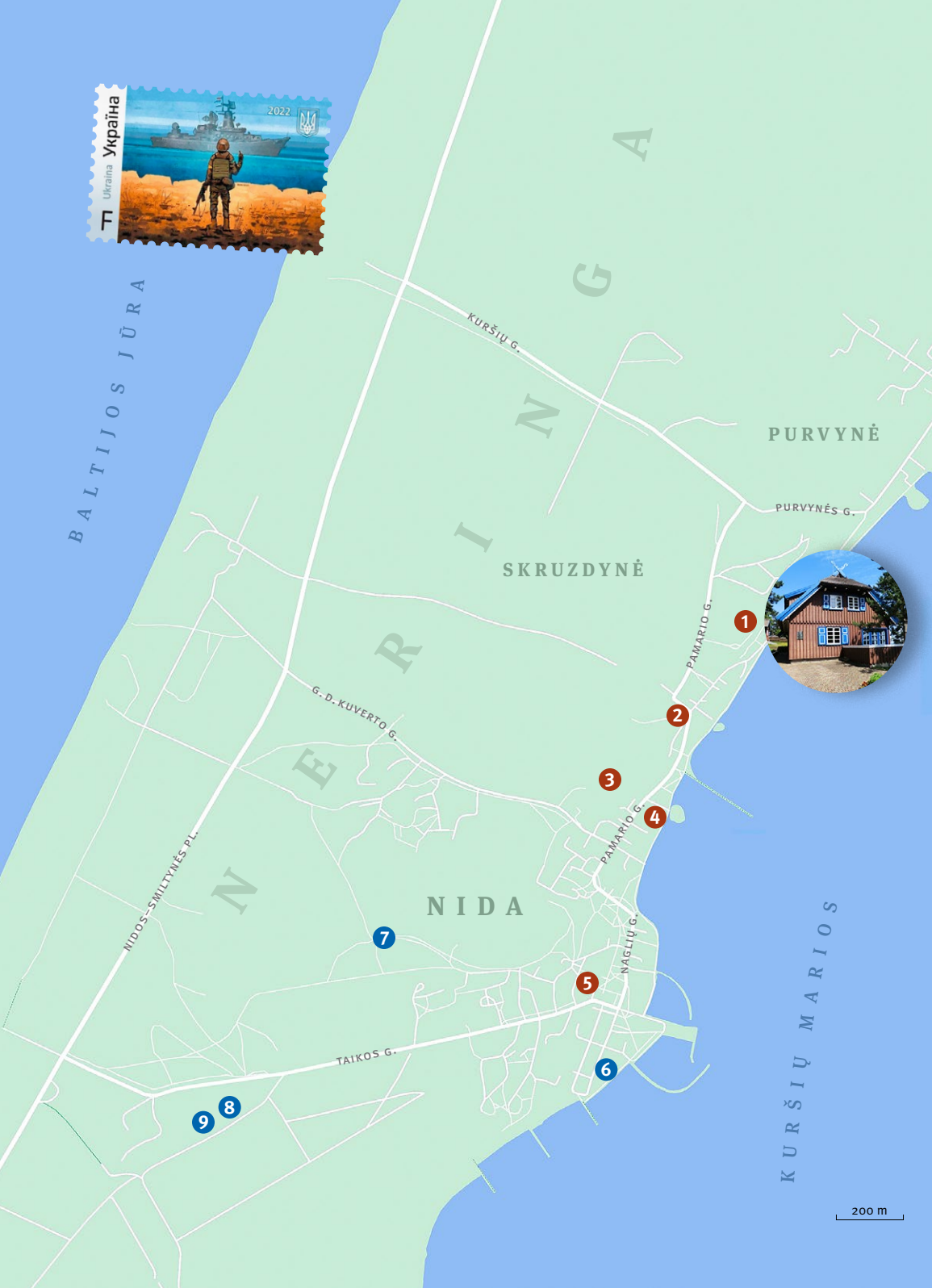
Bilietus | koncertus galima įsigyti internetu tickets.paysera.com

arba vieną valandą prieš koncertą Nidos evangelikų liuteronų bažnyčioje.

Kino seansai ir kiti festivalio renginiai yra nemokami.

Visi renginiai, jei nepažymėta kitaip, vyksta lietuvių ir vokiečių kalbomis.

Filmai rodomi originalo kalba su lietuviškais subtitrais.



Festivalio žemėlapis

- 1 Rašytojo Thomo Manno memorialinis muziejus**
Thomas-Mann-Haus
Tomo Mano g. 8 / +370 469 52260
450 m
- 2 Kuršių nerijos istorijos muziejus**
Geschichtsmuseum der Nehrung
Pamario g. 53 / +370 469 52372
350 m
- 3 Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia**
Evangelische Kirche Nida
Pamario g. 37 / +370 616 83833
150 m
- 4 Virginijos ir Kazimiero Mizgirių menininkų namai**
Künstlerhaus Virginija und Kazimieras Mizgiris
Pamario g. 20A / +370 469 52573
750 m
- 5 Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras „Agila“**
Kultur- und Tourismusinformationszentrum
Taikos g. 4 / +370 469 52345
- 6 Nidos žvejo etnografinė sodyba**
Freilichtmuseum Fischerhaus
Naglių g. 4
- 7 Nidos švyturys**
Leuchtturm Nidden
Švyturio g. 8
- 8 Eduardo Jonušo namai**
Eduardas-Jonušas-Haus
E. A. Jonušo g. 1
- 9 Nidos meno kolonija**
Künstlerkolonie Nida
E. A. Jonušo g. 3