

**XIX tarptautinis
Thomo Manno festivalis**
Sąžinės proveržis

2015 liepos 11–18



FESTIVALIO GLOBĖJAI

Lietuvos Respublikos Prezidentas Valdas Adamkus
Lietuvos nacionalinė Unesco komisija



Jungtinių Tautų
Švietimo, mokslo ir
kultūros organizacija

Patronažą suteikia
**Lietuvos nacionalinė
UNESCO komisija**

PARTNERIAI

Rašytojo Thomo Manno memorialinis muziejus

Goethe-Institut

UAB *Papyrus Lietuva*

Neringos istorijos muziejus

Vilniaus dailės akademijos Nidos meno kolonija

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras *Agila*

Virginijos ir Kazimiero Mizgirių menininkų namai

všĮ *Nidden*



PAPYRUS



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



Botschaft
der Bundesrepublik Deutschland
Vilna



Förderverein
Thomas-Mann-Haus e.V.

INFORMACINIAI PARTNERIAI

LRT radijas

Dienraščiai *Klaipėda* ir *Kauno diena*

Savaitraštis *Veidas*

Interneto portalas *Kulturpolis*

RĖMĖJAI

Lietuvos kultūros taryba

Neringos savivaldybės administracija

Vokietijos ambasada Vilniuje

Förderverein Thomas-Mann-Haus e.V.

Juden in Ostpreussen. Verein zur Geschichte und Kultur e.V.

Stowarzyszenie Wspólnota Kulturowa *Borussia*

Nidos evangelikų liuteronų parapija

Viešbučiai *Jūratė* ir *Nerija*, vila *Kastytis*

AB *Smiltynės perkėla*

UAB *BaltTours*

ORGANIZACINIS KOMITETAS

Darius Jasaitis — festivalio vadovas, Neringos savivaldybės meras

Lina Motuzienė — festivalio koordinatė, všĮ Thomo Manno kultūros centro direktorė

Vitalija Jonušienė — festivalio koordinatė, Thomo Manno memorialinio muziejaus direktorė

Nerijus Masevičius — festivalio administratorius

Vasilijus Safronovas — festivalio atstovas spaudai

Muzikos programą parengė Vytautė Markeliūnienė

Kino programą parengė Rimantė Daugėlaitė

Katalogą sudarė Nerijus Masevičius

Vertimas — Kristina Sprindžiūnaitė ir Ruth Leiserowitz

Grafinis dizainas — Jokūbas Jacovskis

Leidinyje panaudotos Martyno Aleksos, Ruslano Baranausko, Clémento Célerier,

Adomo Jablonskio, Lūros Karnavičiūtės, Pauliaus Makausko, Dmitrijaus

Matvejevo, Šarūno Mažeikos, Isoldes Ohlbaum, Vytauto Razmos, Lisos Roze,

Gyčio Vidžiūno nuotraukos



Išleido Thomo Manno kultūros centras / www.mann.lt

Skrudynės g. 17, LT-93123, Neringa

Spaudai parengė UAB Inter Se / www.interse.lt

Spaudė UAB Kopa / www.kopa.lt



*Visas menas arba patyliukais, arba atvirai yra priklausomas
nuo politinių problemų.*

THOMAS MANN

iš straipsnio *Literature and Hitler*, 1934



Thomo Manno festivalio viešnios ir svečiai,
Mieli ir artimi dalyviai ir rengėjai, bičiuliai ir kolegos,

Sveikinu Jūsų bendraminčių sambūrį, susirinkusį į tradicinę kultūros renginį, liudijantį mūsų dėmesį ir pagarbą išskirtinei Thomo Manno asmenybei, unikaliai Jo kūrybai, Jo skleistoms mintims, idėjoms ir vertybėms. Sveikinu ir nuoširdžiai džiaugiuosi, kad šis festivalis, tapęs neatskiriama Lietuvos kultūrinio peizažo dalimi, ir toliau traukia didelį būrį gerbėjų. Tai – viltingas ženklas, rodantis susikalbėjimo, dialogo, tolerancijos ir supratimo galimybę. Kasdien perskaitome, pamatome ir sužinome vis naujų patvirtinimų, kad šiandienos pasaulis – kaip ir didžiojo rašytojo laikais – vėl ieško savęs, vėl yra pasimetęs tarp tiesos ir melo, geranoriškumo ir prievartos. Istorija jau ne kartą parodė, kad žmonija, praradusi ar nuvertinusi humanizmą, labai greitai ima dreifuoti į didžiausius konfliktus, į žiaurius nusikaltimus, net į pasaulinius karus. Todėl kultūra šiandien – ne tik atsvara brutaliai jėgai. Tai – ir mėginimas atkovoti gėriui ir šviesai priklausančias teises. Taip suprantu šio festivalio paskirtį ir prasmę, taip vertinu čia vykstančius koncertus, parodas, konferencijas ir – svarbiausia – geranorišką ir atvirą žmonių bendravimą. Ir tikiu, kad Nida ir toliau išliks įvairių šalių kultūros traukos laukas, o Thomo Manno vardas ir kūrybinis palikimas – visuotine gėrio ir grožio, prasmės ir tiesos mokykla. Visoms kartoms, visoms tautoms.

Tikiu, kad humaniška rašytojo asmenybė bei kūrybos dvasia ir šiemet globos festivalį, ir linkiu tradiciškai gyvo, atviro bei šilto bendravimo ir geriausių išpūdžių visiems jo dalyviams, visiems Nidos svečiams.

VALDAS ADAMKUS
Lietuvos Respublikos
Prezidentas



Gerbiami festivalio organizatoriai, dalyviai, svečiai,

Laiko ratas, suskaičiavęs 365 dienas, netruko apsisukti ir jau devynioliktą kartą Thomo Manno festivalis kviečia į susitikimą ištikimus savo bendruomenės narius ir Neringos vasarotojus.

Šis festivalis – tai išskirtinė proga unikaliuose Neringos erdvėse sutikti ryškiausių mūsų laikų meno ir mokslo atstovus, iškiliausius atlikėjus, istoriją kuriančias asmenybes. Kuršių nerijos kultūrinio kraštovaizdžio ir festivalio bendruomenės sąveikoje Nidoje tampa ryški Rytų Prūsijos kūrėjus prieš šimtmetį kursčiusi „laisvojo meno“ dvasia.

Festivalio programa – kurianti, transformuojanti mūsų pasaulėžiūrą bei kviečianti žmones savo protus ir širdis atverti diskusijoms apie humaniškumą, apie kiekvieno indėlį puoselėjant demokratiją, kultūrų ir tradicijų įvairovę.

Tikiu, kad ir šiais metais muziką, žodį, dailę ir kiną apjungianti programa sugebės sudominti ir prakalbinti kiekvieną festivalio renginių svečių, o Nidoje gimusios diskusijos bei sau ir aplinkiniams užduoti klausimai dar ilgai neleis nurimti įsišėlusioms mintims.

Iki susitikimų unikaliuose Neringos erdvėse!

Malonių išpūdžių bei šilto ir atviro bendravimo!

DARIUS JASAITIS
Neringos savivaldybės
meras



Prieš šimtą metų rašinys *Mintys karo metu*, kuriuo Thomas Mannas palaikė Vokietijos imperijos galios pretenzijas, tapo giliu pleištu tarp jo ir brolio – frankofilo Heinricho, paskelbusio esė apie Ėmile'į Zola, buvusį jam civilizacijos advokato prototipu. Šis ne vienerius metus trukęs brolių kivrčas dėl pasaulėžiūros būtų galėjęs vykti visais laikais. O šiaandien jo klausimai aktualūs kaip niekad anksčiau: koks rašytojo, menininko vaidmuo politikoje ir visuomenėje. Ar reikia būti aktyviam, o gal įmanoma pasitraukti į „grynąjį“ meną? Ar gali rašytojas būti nepolitiškas? Ką sako sąžinė karo ar karui artimos situacijos akivaizdoje?

Popietės Thomo Manno vasarnamio terasoje kviečia į susitikimus ir pokalbius šiomis temomis, o festivalio Europos panorama šįmet aprėps ir Prancūziją. Tenai, Prancūzijoje, per karą buvo dislokuotas ir vienas Nidos meno kolonijos steigėjų – tapytojas Ernstas Bischoffas-Culmas. Kitas iš dailininkų ratelio, Waldemaras Rösleris, irgi buvo kareivis. Šiais metais pirmą kartą galėsime parodyti jų užfiksuotus išpūdžius. Iki šiol parodose karo metai visad būdavo praleidžiami, pats metas grąžinti tą laikotarpį ir to meto kūrinius į visuomenės sąmonę. Architektui Erichui Mendelsohnui fronto patirtis irgi buvo ryški skirtis, bet paskui jis įstabiai nužymėjo „amžinybės viziją“.

Mūsų festivalis *Sąžinės proveržis* – antroji penkerių metų ciklo *Modernybės palikimas. Šimtas metų po didžiojo karo* dalis. Nuoširdžiai kviečiu jus šią vasarą su mumis pajusti tos epochos mintis, pasigilinti į jas šiaandienos požiūriu. Labai tikiuosi jūsų smalsumo ir aktyvaus dalyvavimo renginiuose buvusio Thomo Manno vasarnamio erdvėse.

RUTH LEISEROWITZ

Thomo Manno kultūros centro kuratoriumo
pirmininkė



Kaip ir kasmet Nidos evangelikų liuteronų bažnytėlėje visus aštuonis Thomo Manno festivalio vakarus palydės koncertai. O jų programose dinamiškus muzikinius dialogus formuos itin gausus skambančių kūrinių kompozitorių ir poetų būrys. Dauguma jų – Didžiojo karo epochos amžininkai, įprasminę ano meto patirčių, reakcijų, minčių bei meninės stilstikos polifoniją. Podraug ir sąžinės balsų, sklidusių karo metais ir po jo, išraišką.

Šių metų festivalio muzikinėje programoje išgirsime nemažą pluoštą prancūzų muzikos. Jau pirmame koncerte skambės Didžiojo karo Raudonojo Kryžiaus savanorio Maurice Ravelio 1914 metais sukomponuotas *Trio smuikui, violončelei ir fortepijonui*, po kelių vakarų – dar ir kitas šio kompozitoriaus ciklas *Veidrožiai*. Specialus koncertas bus supintas iš vokalinių prancūzų kompozitorių miniatiūrų, kurias interpretuos svečiai iš Prancūzijos – dainininkas Jean François Novelli, pianistas Guillaume Coppola bei kamerinis choras *Aidija*.

Prancūzų kultūros ataidais alsuos ir lietuvių kompozitorės Onutės Narbutaitės kūrybos valanda – subtiliomis muzikinėmis formomis čia bylos Jaques Préverto bei prancūziškai rašiusio lietuvių poeto Oskaro Milašiaus poetinės ištarmės. Beje, šiame koncerte taipogi skambės Narbutaitės styginių kvartetas *Atverk užmaršties vartus*, kurio pavadinimo prasmė taikliai persmelkia ne vieną festivalio vakarų programą. Štai koncertas *Hommage à Paul Wittgenstein* primins austrų pianistą, Didžiojo karo metais netekusį dešinės rankos, tačiau nepaliovusį ir toliau koncertuoti. O tai daryti ir morališkai nepalūžti jį skatino amžininkai kompozitoriai, dedikavę pluoštą kūrinių, skirtų kairei rankai. Tarp jų – pirmąkart Lietuvoje skambėsianti Ericho Wolfgango Korngoldo Siuita, Op. 23, kurią atliks pianistas Jurgis Karnavičius ir Kauno kvarteto stygininkai. Atverti užmaršties vartus paakins ir kitas pianistas, Gabrielius Alekna, skambindamas

kompozitoriaus Vytauto Bacevičiaus kūrinių rečitalį, sudarytą ne tik iš žinomų, bet ir dar negirdėtų opusų.

Ši liepos savaitė Nidoje sutelks nemažai lietuvių muzikų: išvysime ir seniau pažįstamų bičiulių, tačiau lauks ir nauji susitikimai. Festivalyje debiutuos *Trio Claviola*, kurio koncerte įvyks ir užsakyto kūrinio premjera – tai Ugnės Giedraitytės naujas opusas klarnetui, altui ir fortepijonui. Tad nuoširdžiai kviečiame atverti praeities, užmaršties ir naujų patirčių vartus.

VYTAUTĖ MARKELIŪNIENĖ

Thomo Manno festivalio muzikos programos

kuratorė

PROGRAMA



Trio FortVio

2015 liepos 11 | šeštadienis

19.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

Festivalį atidaro festivalio globėjas Lietuvos Prezidentas Valdas Adamkus, Neringos savivaldybės meras Darius Jasaitis, kiti svečiai

PRADŽIOS KONCERTAS

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Čakona iš Partitos smuikui, BWV 1004
→ Ingrida Armonaitė (smuikas)

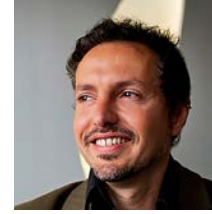
MAURICE RAVEL (1875–1937)
Trio fortepijonui, smuikui ir violončelei
Modéré | Pantoum: Assez vif | Passacaille: Très large | Final: Animé
→ Forte-pijoninis trio FortVio: Indrė Baikštytė (forte-pijonas), Ingrida Rupaitė (smuikas), Povilas Jacunskas (violončelė)

IGOR STRAVINSKY (1882–1971)
Trio siuita *L'Histoire du Soldat*
Marche du Soldat | Le Violon du Soldat | Petit Concert | Trois danses: Tango. Valse. Ragtime | Danse du Diable
→ Ingrida Armonaitė (smuikas), Vytautas Giedraitis (klarnetas), Indrė Baikštytė (forte-pijonas)

Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė



Vitalis Čepkauskas



Jean François Novelli



Guillaume Coppola

liepos 12 | sekmadienis

18.00

V. ir K. Mizgirių menininkų namai

Vitalio Čepkausko parodos *Tikros istorijos* atidarymas

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

PRANCŪZŲ VOKALINĖ MUZIKA

JACQUES DEBOUT (1872–1939)
Lune

REYNALDO HAHN (1874–1947)
Chanson d'automne (tirée des Chansons Grises) (ž. Paul Verlaine)

DÉODAT DE SÉVERAC (1872–1921)
Le ciel est par-dessus le toit (ž. Paul Verlaine)

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)
Nuit d'étoiles (ž. Théodore de Banville)

JACQUES DEBOUT (1872–1939)
Petit carnet de guerre

ARTHUR HONEGGER (1892–1955)
Trois chansons, extraites de la Petite Sirène

DARIUS MILHAUD (1892–1974)
Pour Satie (ž. Jean Cocteau) / *Saudade do Brasil extrait | Deux chansons de troubadour* (ž. Jean Valmy-Baysse)

FRANCIS POULENC (1899–1963)
Trois airs (ž. Jean Moréas) / *Deux chansons des Années folles*
→ Jean François Novelli (tenoras, Prancūzija), Guillaume Coppola (forte-pijonas, Prancūzija)

CHARLES GOUNOD (1818–1893)
Parce Domine

FRANCIS POULENC (1899–1963)
Trois pièces des Quatre petites prières de Saint François d'Assise

MAURICE RAVEL (1875–1937)
Trois chansons
→ Kamerinis choras *Aidija* (meno vadovas Romualdas Gražinis), Sigita Gražinienė (forte-pijonas)

Koncertą veda muzikologė Rima Povilionienė



Trio Claviola

liepos 13 | pirmadienis

16.00

Thomo Manno muziejus

Mirtis ir kraštovaizdis. Pirmojo pasaulinio karo kapinės Mozūruose.
Susitikimas su kultūrologu Rafału Żytyniecu (Lenkija).
Moderatorė Kornelia Kurowska

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

FESTIVALIO DEBIUTAS – TRIO CLAVIOLA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Trio Es-dur *Kegelstatt* klarnetui, altui ir fortepijonui, κ 498
Andante / *Menuetto* / *Rondeaux: Allegretto*

JEAN FRANCAIXS (1912–1997)

Trio klarnetui, altui ir fortepijonui

Preludio: Largo / *Allegrissimo* / *Scherzando* / *Largo* / *Presto*

UGNĖ GIEDRAITYTĖ (1984*)

Levitation, festivalio užsakyto kūrinio premjera

→ Trio Claviola: Vytautas Giedraitis (klarnetas), Jurgis Juozapaitis (altas),
Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)

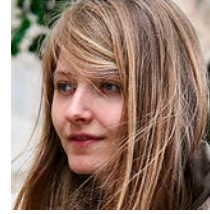
Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras Agila

KINO NAKTYS

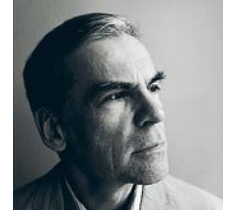
Austrių princesė · Rež. Ernst Lubitsch, nebylus vaidybinis,
Vokietija, 1919, 60 min. Gyvai įgarsina pianistas Giedrius Nakas.
Filimą pristato Goethe's institutas



Ugnė Giedraitytė



Étienne François



Jurgis Karnavičius

liepos 14 | antradienis

16.00

Thomo Manno muziejus

Tarp palaimos ir pragaro: prancūzų intelektualai ir Pirmasis pasaulinis karas.
Susitikimas su istoriku Étienne'u François (Prancūzija).
Moderatorė Ruth Leiserowitz

18.00

Neringos istorijos muziejus

Parodos *Dailininkai karo metu*, iš kolekcininkų Aleksandro Popovo (Klaipėda) ir Michael Leiserowitz (Berlynas) paveikslų kolekcijų, atidarymas.
Kuratorė Kristina Jokubavičienė

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

HOMMAGE Á PAUL WITTGENSTEIN

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Siuita *Miroirs*

Noctuelles / *Oiseaux tristes* / *Une barque sur l'océan* /
Alborada del gracioso / *La vallée des cloches*

→ Jurgis Karnavičius (fortepijonas)

ERICH WOLFGANG KORNGOLD (1897–1957)

Siuita 2 smuikams, violončelei ir fortepijonui kairei rankai, Op. 23

Präludium und Fuge / *Walzer* / *Groteske* / *Lied* /
Rondo-Finale (Variationen)

→ Jurgis Karnavičius (fortepijonas), Karolina Beinarytė-Palekauskienė
(1 smuikas), Lina Kireilė (11 smuikas), Saulius Bartulis (violončelė)

Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras Agila

KINO NAKTYS

Nenoriu būti vyru · Rež. Ernst Lubitsch, nebylus vaidybinis,
Vokietija, 1918, 45 min. Gyvai įgarsina pianistas Giedrius Nakas.
Filimą pristato Goethe's institutas



Christiane Hütter



Gabrielius Alekna



Wolfgang Klein

liepos 15 | trečiadienis

16.00

Neringos savivaldybės aikštė

Goethe's instituto ir Vilniaus dailės akademijos stipendininkės Christianes Hütter (Vokietija) kūrybos projekto, socialinio žaidimo *The artist ist reset*, pristatymas

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

FORTEPIJONO REČITALIS

VYTAUTAS BACEVIČIUS (1905–1970)

Poème Nr. 4, Op. 10

Dance Fantastic, Op. 55

Evocations, Op. 57

Vision | Humoresque | Méditation

Poème Astral, Op. 7

Fantaisie, Op. 39

Etiudas Nr. 2, Op. 19

Etiudas Nr. 4, Op. 43

Etiudas Nr. 5, Op. 61

Sonata Nr. 4, Op. 53

Trois pensées musicales, Op. 75

→ Gabrielius Alekna (fortepijonas, Lietuva / JAV)

Koncertą veda muzikologė Rima Povilionienė

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras *Agila*

KINO NAKTYS

Feniksas · Rež. Christian Petzold, vaidybinis, Vokietija, 2014, 98 min.

Filmą pristato Goethe's institutas



Kauno kvartetas

liepos 16 | ketvirtadienis

16.00

Thomo Manno muziejus

THOMO MANNO BIČIULIŲ POPIETĖ

Įnirtingas idealizmas. Susitikimas su Goethe's instituto svečiu Wolfgangu Kleinu (Vokietija). Moderatorius Antanas Gailius

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

FRANZO SCHUBERTO KŪRYBOS VALANDA

Dainos chorui

Liebe (ž. Friedrich Schiller) / *Zum Rudentanz* (ž. Johann Gaudenz von Salis-Seewis) / *Die Nacht* (ž. Friedrich Adolf Krummacher)

Piemenų choras iš muzikos Helminos von Chézy pjesei *Rosamunde Litanei* (ž. Johann Georg Jacobi) / *Der Alpenjäger* (ž. Johann Mayrhofer) / Romansas iš muzikos pjesei *Rosamunde*

→ Kamerinis choras *Aidija* (meno vadovas Romualdas Gražinis), Sigita Gražininė (fortepijonas)

Kvartetas Nr. 14 d-moll, D. 810, *Der Tod und das Mädchen*

Allegro | Andante con moto | Scherzo: Allegro molto | Presto

→ Kauno kvartetas: Karolina Beinarytė-Palekauskienė (I smuikas), Lina Kireilė (II smuikas), Eglė Lapinskė (altas), Saulius Bartulis (violončelė)

Koncertą veda muzikologė Rima Povilionienė

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras *Agila*

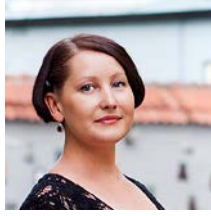
KINO NAKTYS

Amžinosios Mendelsono vizijos · Rež. Duki Dror, dok., Izraelis, 2011, 71 min.

Filmą pristato Goethe's institutas ir asociacija *Juden in Ostpreußen*



Onutė Narbutaitė



Nora Petročenko



Mindaugas Zimkus

liepos 17 | penktadienis

16.00

Thomo Manno muziejus

Apie balsus – proto ir širdies (arba sąžinės), ir murmuratio. Susitikimas su literatūrologu Virgijumi Gasiliūnu. Moderatorius Laurynas Katkus

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

LIETUVIŠKOS MUZIKOS VALANDA

ONUTĖ NARBUTAITĖ (1956*)

Pas de deux mecosopranui ir violončelei (ž. Jacques Prévert)

→ Nora Petročenko (mecosopranas), Mindaugas Bačkus (violončelė)

Styginių kvartetas Nr. 2 *Atverk užmaršties vartus*

→ Kauno kvartetas: Karolina Beinarytė-Palekauskienė (I smuikas), Lina Kireilė (II smuikas), Eglė Lapinskė (altas), Saulius Bartulis (violončelė)

Sonnet à l'Amour tenorui ir gitarai (ž. Oskaro Milašiaus)

→ Mindaugas Zimkus (tenoras), Artūras Kelpša (gitarą)

Vinco Mykolaičio Putino eilėraštis

→ Nora Petročenko (mecosopranas), Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)

Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė

21.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras Agila

KINO NAKTIES BELAUKIANT

Muzikinė programa su džiazu atlikėja Raimonda Vaičiūte ir pianistu Mantu Liutiku

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras Agila

KINO NAKTYS

Nematomas frontas · Rež. Jonas Ohman, Vincas Sruoginis, dokumentinis, Lietuva, JAV, Švedija, 2013, 87 min.

Filmą pristato Goethe's institutas



Kamerinis choras *Aidija*

liepos 18 | šeštadienis

16.00

Thomo Manno muziejus

Lea'os Singer knygos *Koncertas kairiajai rankai* pristatymas. Dalyvauja knygos vertėja Kristina Sprindžiūnaitė ir kompozitorius Šarūnas Nakas. Moderatorė Ruth Leiserowitz

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

PABAIGOS KONCERTAS

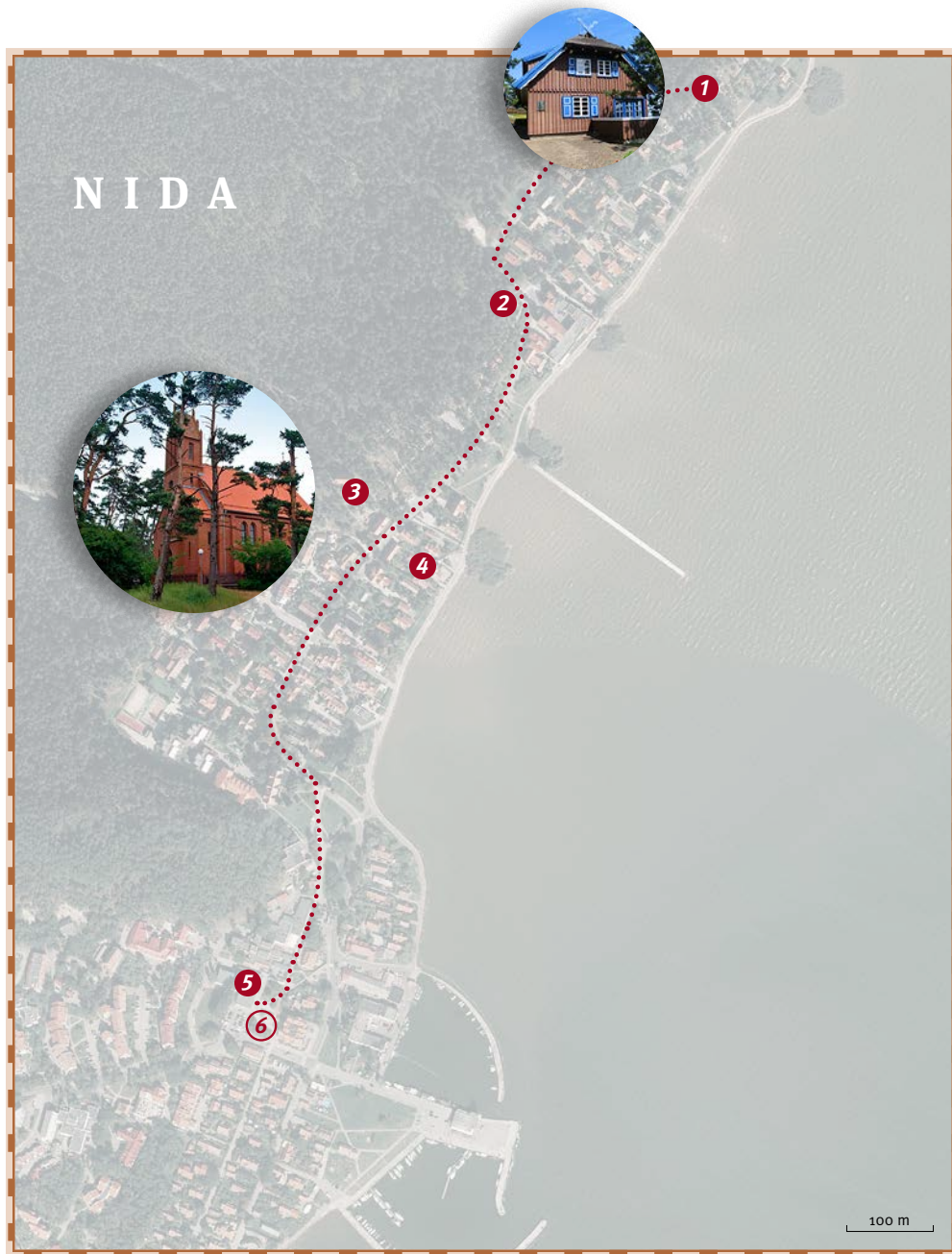
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Kantata *Herz und Mund und Tat und Leben*, BWV 147

→ Ilona Pliavgo (sopranas), Nora Petročenko (mecosopranas), Mindaugas Zimkus (tenoras), Kamerinis choras *Aidija*, Kauno kvartetas. Dirigentas Romualdas Gražinis

Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė

Visi renginiai vyksta lietuvių ir vokiečių kalbomis



festivalio žemėlapis

- 1** Thomo Manno memorialinis muziejus
Thomas-Mann-Haus
 Skruzdynės g. 17 / +370 469 52260

↓ 450 m
- 2** Neringos istorijos muziejus
Geschichtsmuseum der Nehrung
 Pamario g. 53 / +370 469 52372

↓ 350 m
- 3** Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia
Evangelische Kirche Nida
 Pamario g. 37 / +370 616 83833

↓ 100 m
- 4** V. ir K. Mizgirių menininkų namai
Künstlerhaus Virginija und Kazimieras Mizgiris
 Pamario g. 20A / +370 469 52573

↓ 950 m
- 5** Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras *Agila*
Kultur- und Tourismusinformationszentrum Agila
 Taikos g. 4 / +370 469 52538

↓ 25 m
- 6** Neringos savivaldybės aikštė
Hauptplatz