

# XXIII tarptautinis Thomo Manno festivalis Goethe's instituto kino naktys

2019 liepos 14–19 | 22.00



Neringos gimnazija



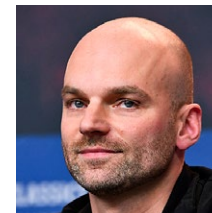
Miestas be žydų



Šaltasis karas



Kita Tėvynė – ilgesio kronika



Thomas Stuber



Kruzas



Krautuvų valsas

## liepos 14 | sekmadienis

### Miestas be žydų > Die Stadt ohne Juden

rež. Hans Karl Breslauer, vaidybinis, 1924, Austrija, 87 min., subtitrai liet. k.

Filmas paremtas 1922 m. Hugo Bettauerio romanu tuo pačiu pavadinimu. Pasakiškoje Utopijos respublikoje adresu Ballhausplatz, Viena, kyla neramumai. Darbininkai traukia į gatves, pinigai praradę vertę, dėl spekuliantų godumo vis auga infliacija. Smuklėse žmonės jau žino išeitį: išvaryti žydus... Galiausiai žmonės užsiori, kad žydai sugrįžtų...

Filmą gyvai įgarsina vokiečių muzikas ir medijų menininkas Thomas Köneris.

## liepos 15 | pirmadienis

### Šaltasis karas > Zimna wojna

rež. Paweł Pawlikowski, vaidybinis, 2018, Lenkija, 88 min., subtitrai liet. ir anglų k.

Romantiška muzikinė kino drama, kuri 2018 m. gegužės mėn. buvo pristatyta Kanų kino festivalyje. Filme vaizduojama karo pianisto Viktoro ir dainininkės Zulos meilės istorija, užsimezgusi pokario Lenkijoje ir trukusi beveik 20 metų.

Filmas pristatomas bendradarbiaujant su Lenkijos institutu Vilniuje.

## liepos 16 | antradienis

### Kita Tėvynė – ilgesio kronika. I

> Die andere Heimat – Chronik einer Sehnsucht

rež. Edgar Reitz, vaidybinis, 2013, Vokietija, 120 min., subtitrai liet. k.

Dvidešimtojo amžiaus viduryje, žmonėms kenčiant badą, skurdą ir valdovų savivalę, šimtai tūkstančių paliko Europą ir emigravo į tolimąją Pietų Ameriką. „Ką nors geresnio už mirtį galima rasti bet kur“ – tokia buvo jų viltis. Filme rutuliojasi dviejų brolių istorija, kurie gyvendami savo kaime suvokia, kad juos gali išgelbėti tik svajonės. Vienas jų iškelia, kitas liks.

## liepos 17 | trečiadienis

### Kita Tėvynė – ilgesio kronika. II 110 min.

## liepos 18 | ketvirtadienis

### Apie šunis ir žirgus > Von Hunden und Pferden

rež. Thomas Stuber, trumpametražis, 2011, Vokietija, 30 min., subtitrai liet. k.

Ši juosta – meilės prisipažinimas juodai balto kino kūrėjams, tokiems kaip Fritz Lang ir Wim Wenders. Tarp pasakos ir realybės šokinėjančio filmo dėmesio centre – bedarbis Rolfas, skurdžiai gyvenantis su senu, bet mylimu šunimi Pietu.

### Kruzas > Kruso

rež. Thomas Stuber, vaidybinis, 2018, Vokietija, 99 min., subtitrai liet. k.

Klaipėdos apylinkėse filmuota juosta sukurta pagal vokiečių rašytojo ir poeto Lutzo Seilerio debiutinį romaną. 1989-ieji – paskutiniai Vokietijos Demokratinės Respublikos gyvavimo metai. Sovietų sistema ir senoji santvarka stovi ties žlugimo riba. Jaunas literatūros studentas Edgaras Bendleris, per nelaimingą atsitikimą žuvus draugei, nuo sielvarto gelbėjasi pabėgdamas į Hidenzės salą Baltijos jūroje.

Filmų pristatyme dalyvauja režisierius Thomas Stuberis.

## liepos 19 | penktadienis

### Krautuvų valsas > In den Gängen

rež. Thomas Stuber, vaidybinis, 2018, Vokietija / Austrija, 125 min., subtitrai liet. k.

Milžiniško prekybos centro komandoje naujokas Kristianas iš lėto susipažįsta su šios vietos siurrealistine lentynų ir mechanizmų tvarka. Pamažu įsiliedamas į kolektyvą, Kristianas įsimyli žaviąją Marioną iš desertų skyriaus. Tačiau, deja, ši yra ištekėjusi. „Krautuvų valsas“ – tikra odė humanizmui, vaizduojanti pilką darbininkų gyvenimą kaip pilną kasdienės magijos ir vilties blyksnių.

Filmų pristatyme dalyvauja režisierius Thomas Stuberis.



# 23. Internationales Thomas-Mann-Festival Goethe-Institut Kinonächte

14.–19. Juli 2019 | 22 Uhr

Neringa Turnhalle



Thomas Köner



Cold War



Die andere Heimat



Von Hunden und Pferden



Kruso



In den Gängen

## 14. Juli | Sonntag

### Die Stadt ohne Juden

Reg. Hans Karl Breslauer, Spielfilm, 1924, Österreich, 87 Min.

*Der Film beruht auf dem gleichnamigen Roman von Hugo Bettauer aus dem Jahr 1922. Auf dem Ballhausplatz in Wien in der sagenhaften Republik Utopia herrscht Unruhe. Die Arbeiter gehen auf die Straße, das Geld ist nichts mehr wert, Spekulanten treiben mit ihrer Habsucht die Inflation voran. In den Wirtshäusern kennen die Menschen schon die Lösung: Hinaus mit den Juden...*

Live-Vertonung durch den deutschen Musiker Thomas Köner.

## 15. Juli | Montag

### Cold War > Zimna wojna

Reg. Paweł Pawlikowski, Spielfilm, 2018, Polen, 88 Min., Mit Untertiteln auf English.

*Romantisches Filmdrama von Paweł Pawlikowski, das im Mai 2018 im Rahmen des Wettbewerbs der Filmfestspiele von Cannes seine Premiere feierte. In dem Film wird eine Liebesgeschichte zwischen dem Pianisten Wiktor und der Sängerin Zula, die im Nachkriegspolen beginnt, über einen Zeitraum von fast 20 Jahren gespannt.*

Der Film wird in Zusammenarbeit mit dem Polnischen Institut Vilnius präsentiert.

## 16. Juli | Dienstag

### Die andere Heimat – Chronik einer Sehnsucht. I

Reg. Edgar Reitz, Spielfilm, 2013, Deutschland, 120 Min.

*Als in der Mitte des 19. Jahrhunderts Hungersnöte, Armut und Willkürherrschaft die Menschen niederdrückten, sind Hunderttausende aus Europa ins ferne Südamerika ausgewandert. „Etwas Besseres als den Tod findet man überall“, das war ihre Hoffnung. Hier erleben wir die Geschichte zweier Brüder, die in ihrem Dorf erkennen, dass nur ihre Träume sie retten können. Der eine wird gehen, der andere wird bleiben.*

## 17. Juli | Mittwoch

Die andere Heimat – Chronik einer Sehnsucht. II 110 Min.

## 18. Juli | Donnerstag

### Von Hunden und Pferden

Reg. Thomas Stuber, Kurzfilm, 2011, Deutschland, 30 Min.

*Filmische Liebeserklärung an das Schwarzweiß-Kino von Fritz Lang bis Wim Wenders. Im Mittelpunkt des zwischen Märchenhaftigkeit und Realismus changierenden Films steht der arbeitslose Rolf, der mit seinem geliebten, wenn auch alten Hund Piet in ärmlichen Verhältnissen lebt.*

### Kruso

Reg. Thomas Stuber, Spielfilm, 2018, Deutschland, 99 Min.

*Der in Litauen in der Umgebung von Klaipėda gedrehte Film entstand nach dem Debütroman des deutschen Schriftstellers und Dichters Lutz Seiler. 1989 – es sind die letzten Tage der Deutschen Demokratischen Republik. Das Sowjetsystem und die alte Ordnung stehen vor dem Zusammenbruch. Der junge Literaturstudent Edgar Bendler flüchtet vor seiner Trauer auf die Insel Hiddensee in der Ostsee. Seine Freundin ist bei einem Unfall ums Leben gekommen.*

Unter Teilnahme des Regisseurs Thomas Stuber.

## 19. Juli | Freitag

### In den Gängen

Reg. Thomas Stuber, Spielfilm, 2018, Deutschland / Österreich, 125 Min.

*Christian taucht schweigend und stumm in ein neues, ihm bisweilen unbekanntes Universum ein: Er ist der Neue im Supermarkt-Team. Er verliebt sich in die charmante Marion aus der Süßwarenabteilung. Doch Marion ist verheiratet – nicht sehr glücklich, wie es heißt. Plötzlich ist sie krankgeschrieben. Christian fällt in ein tiefes Loch. So tief, dass sein altes, elendes Leben ihn wieder einzuholen droht.*

Unter Teilnahme des Regisseurs Thomas Stuber.

