

**XX tarptautinis
Thomo Manno festivalis**
Žmogaus orumas

2016 liepos 16–23



FESTIVALIO GLOBĖJAI

Respublikos Prezidentas Valdas Adamkus
UNESCO Geros valios ambasadorius žinių visuomenei
Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija



Patronažą suteikia
Lietuvos nacionalinė
UNESCO komisija

Jungtinių Tautų
Švietimo, mokslo ir
kultūros organizacija



NERINGOS MUZIEJAI



GOETHE
INSTITUT

PARTNERIAI

Neringos muziejai
Goethe-Institut
UAB *Papyrus Lietuva*
Vilniaus dailės akademijos Nidos meno kolonija
Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras *Agila*
Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus
Virginijos ir Kazimiero Mizgirių menininkų namai
všĮ *Nidden*

INFORMACINIS PARTNERIS

Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija

PAPYRUS

FESTIVALIO DIENRAŠČIAI

Klaipėda ir Kauno diena

RĖMĖJAI

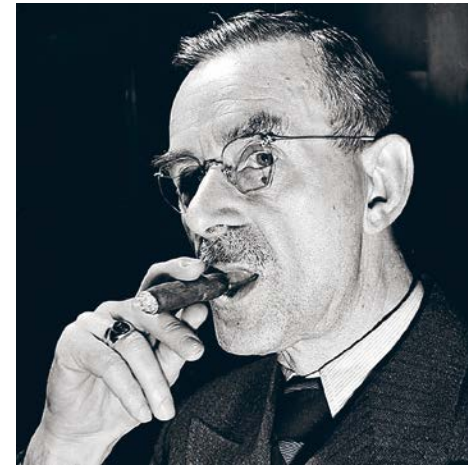
Lietuvos kultūros taryba
Neringos savivaldybės administracija
AB *Šiaulių bankas*
Förderverein Thomas-Mann-Haus e.V.
Sauliaus Karoso labdaros ir paramos fondas
Nidos evangelikų liuteronų parapija
Viešbučiai *Jūratė ir Nerija*, vila *Kastytis*
AB *Silberauto*
AB *Smiltynės perkėla*
UAB *BaltTours*



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



Förderverein
Thomas-Mann-Haus e.V.



*Atvangos neradimas ir orumas –
štai koks esti dvasios antspaudas...*

THOMAS MANN



Išleido Thoma Manno kultūros centras / www.mann.lt

Skrudynės g. 17, LT-93123, Neringa

Spaudai parengė UAB Inter Se / www.interse.lt

Spaudė UAB Kopa / www.kopa.lt



Thomo Manno festivalio viešnios ir svečiai,
Mieli ir artimi dalyviai ir rengėjai, bičiuliai ir kolegos,

Sveikinu Jūsų bendraminčių sambūrį, dvidešimtą kartą susirinkus į tradicinį kultūros renginį, liudijantį mūsų dėmesį ir pagarbą išskirtinei Thomo Manno asmenybei, unikaliai Jo kūrybai, Jo skleistoms mintims, idėjoms ir vertybėms.

Sveikinu ir nuoširdžiai džiaugiuosi, kad šis festivalis, tapęs neatski-riama Lietuvos kultūrinio peizažo dalimi, jau dvidešimtą kartą suburia didelį būrį gerbėjų. Tai – ne tik neblėstančio atminimo ir didelės pagar- bos talentingai asmenybei paliudijimas. Tai – viltingas ženklas, rodan- tis susikalbėjimo, dialogo, tolerancijos ir supratimo galimybę. Thomo Manno skleistos idėjos ir nuostatos, jo nesumeluotas humanizmas yra itin reikalingi ir svarbūs. Istorija jau ne kartą parodė, kad žmonija, pra- radusi ar nuvertinusi humanizmą, labai greitai ima dreifuoti į didžiau- sius konfliktus, į žiaurius nusikaltimus. Todėl kultūra šiandien – ne tik atsvara brutaliai jėgai. Tai – ir mėginimas atkovoti gėriui ir šviesai priklausančias teises.

Taip suprantu šio festivalio paskirtį ir prasmę, taip vertinu čia vyks- tančius koncertus, parodas, konferencijas ir – svarbiausia – geranorišką ir atvirą žmonių bendravimą. Tikiu, kad aristokratiška ir kartu labai hu- maniška rašytojo asmenybės bei kūrybos dvasia ir šiemet globos festivalį, ir linkiu tradiciškai gyvo, atviro bei šilto bendravimo ir pačių geriausių įspūdžių visiems jo dalyviams, visiems Nidos svečiams.

VALDAS ADAMKUS
Respublikos Prezidentas
UNESCO Geros valios ambasadorius
žinių visuomenei



Gerbiami festivalio organizatoriai, dalyviai, svečiai,

Laiko ratas, suskaičiavęs 365 dienas, netruko apsisukti ir jau dvide- šimtąjį kartą Thomo Manno festivalis kviečia į susitikimą ištikimus savo bendruomenės narius ir Neringos vasarotojus.

Šis festivalis – tai išskirtinė proga unikaliuose Neringos erdvėse sutikti ryškiausių mūsų laikų meno ir mokslo atstovus, iškiliausius atlikėjus, istoriją kuriančias asmenybes. Kuršių nerijos kultūrinio kraštovaizdžio ir festivalio bendruomenės sąveikoje Nidoje tampa ryški Rytų Prūsijos kūrėjus prieš šimtmetį kursčiusi „laisvojo meno“ dvasia.

Festivalio programa – kurianti, transformuojanti mūsų pasaulėžiūrą bei kviečianti žmones savo protus ir širdis atverti diskusijoms apie hu- maniškumą, apie kiekvieno indėlį puoselėjant demokratiją, kultūrų ir tradicijų įvairovę.

Tikiu, kad ir šiais metais muziką, žodį, dailę ir kiną apjungianti pro- grama sugebės sudominti ir prakalbinti kiekvieną festivalio renginių svečių, o Nidoje gimusios diskusijos bei sau ir aplinkiniams užduoti klau- simai dar ilgai neleis nurimti įsišėlusioms mintims.

Iki susitikimų unikaliuose Neringos erdvėse!

Malonių įspūdžių bei šilto ir atviro bendravimo!

DARIUS JASAITIS
Neringos savivaldybės
meras



Šią vasarą, dvidešimtą kartą kviesdami į Thomo Manno festivalį, vėl prisimename ir 1997 m. liepos dienas, kai sykiu su Kultūros ministerija buvo pradėtas didelis eksperimentas – pirmasis festivalis. Rengėjų ir publikos entuziazmas buvo didelis, tačiau niekas nedrįso prognozuoti ilgesniam laikui. Vėlesniais metais renginio formatas buvo gerokai išplėtotas. Koncertus ir filmus, į kuriuos kvietė pirmieji festivaliai, paskui papildė pokalbiai, parodos ir meno vyksmai. Be to, visas renginys tapo vis ryškesniu teminiu festivaliu, nesibaidančiu ir sunkesnių motto, o šiuosyk jau trečius metus žvelgiančiu į Pirmojo pasaulinio karo temas ir diskutuosiančiu apie jas dabarties kontekste.

1916 m. gegužę į kariuomenę paimtas Maxas Pechsteinas, ne sykį lančėsis Nidos dailinininkų kolonijoje, kovojo Prancūzijoje, ruože prie Somos, kuriame per pusę metų milijonui kareivių buvo lemta paguldyti galvas. Laiške buvusiam bendrakursiui ir bičiuliui Alexandrui Gerbigui jis rašė: „... reikia velniškos drąsos, kad tebeturėtum norą gyventi. Kai kas vis dėlto velniškai kertasi su žmogaus orumu.“ O dar po kelių eilučių: „... kuo daugiau energijos reikia pasilaikyti sau, kad ir po šitų nervus tampančių metų mene galėčiau daryti tai, ką norėčiau ir privalau.“

Mūsų festivalis, pavadintas *Žmogaus orumas* – trečioji penkių festivalių ciklo *Modernybės palikimas. 100 metų po Didžiojo karo* dalis. Kuo nuoširdžiausiai kviečiu Jus, gerbiamoji publika, šią liepos savaitę kartu klausytis muzikos ir tekstų šia tema, pamatyti meno kūrinius ir apie juos pasikalbėti. Malonu bus vėl patirti Jūsų žavėjimąsi ir domėjimąsi Kuršių nerija, Nida bei renginiais Thomo Manno namelyje ir aplink jį.

RUTH LEISEROWITZ

Thomo Manno kultūros centro kuratoriumo
pirmininkė



Jubiliejinio festivalio muzikos programa paakins prisiminti ar pasižvalgyti, susimąstyti ar patyrinėti, mėgautis ar švęsti. Aštuonių koncertų turinys prabils klasikiniais ir negirdėtais sąskambiais, ir nuves į turtingą kelių šimtmečių muzikos erdvę, kurioje sutiksime emblemėmis meninėmis vertybėmis jau tapusių opusų, sykiu ir koncertų scenos retenybių, podraug – primirštų kūrinių bei premjerų. Šią liepos savaitę Nidoje ir vėl susiburs festivalio bičiuliai, senbuviai, svečiai – įvairių kartų muzikos atlikėjai, be kurių būtų sunku įsivaizduoti Thomo Manno festivalio praeitį, dabartį ir ateitį.

Kai kuriais aspektais klausytojus įtrauksime į šių metų *Žmogaus orumo* temą, paakinsime stabtelėti prie Didžiojo karo kultūros kontekstų. Žinoma, neapeisime ir kaskart pasikartojančio leitmotyvo – rašytojo Thomo Manno muzikinių interesų. O visa tai taps proga įsiklausyti ir į festivalio sukauptą patirtį, tradicijas, kurioms pamatus paklojo ilgametės šio renginio muzikos programos sudarytojos Onos Narbutienės išmintis, skonis, vertybinė orientacija.

Su orumo sąvoka, kurioje telpa asmenybės laikysena, sąžinė, atsakomybė, pirmiausia norisi sieti Johanno Sebastiano Bacho ir Vienos klasikų, o ypač Ludwigo van Beethoveno muzikinį palikimą. Šiuo požiūriu lietuvių muzikai atstovaus Juliaus Juzeliūno, Osvaldo Balakausko kūryba, skambėsianti tradicinėje *Lietuvių muzikos valandoje*, ir Onutės Narbutaitės kūrinio premjera – festivalio užsakytas veikalas fortepijonui *Pradžios koncerte*.

Neabejojame, kad įsimintinų įspūdžių klausytojai patirs ir Daumanto Kirilausko rečitalyje, kuriame išgirsime didingą veikalą: Beethoveno 33 variacijos C-dur Antono Diabelli valsio tema. Šis ciklas Nidoje skambės pirmąkart, kaip ir rumunų kompozitoriaus George Enescu Oktetas (grieš Kauno ir Čiurlionio kvartetai) ar rečiau atliekama Ferruccio Busoni ir

Hanso Pfitznerio muzika. Pastarąją atliks Vokietijoje studijuojantys Julianas Bachmannas (violončelė) ir Gryta Tatorytė (fortepijonas). Debiuto rečitalį festivalyje parengs ir JAV gyvenantis pianistas Andrius Žlabys. Išgirsime ir nuolatinį dalyvį – kamerinį chorą *Aidija* (meno vadovas Romualdas Gražinis). Festivalio finalą įprasmins Beethoveno Devintasis styginių kvartetas, interpretuojamas Čiurlionio kvarteto.

„Juk muzika, – pasak iškilaus prancūzų kompozitoriaus Olivier Messiaeno, – tai nuolatinis laiko ir erdvės, skambesio ir spalvos dialogas“. Kviečiame tapti aktyviais šio dialogo dalyviais.

VYTAUTĖ MARKELIŪNIENĖ

Thomo Manno festivalio muzikos programos

kuratorė

P R O G R A M A



Onutė Narbutaitė



Sergejus Okruško



Mindaugas Bačkus



Irena Veisaitė



Andrius Žlabys

2016 liepos 16 | šeštadienis

19.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

Festivalį atidaro festivalio globėjas Respublikos Prezidentas Valdas Adamkus, Vokietijos Federacinės Respublikos kultūros ir medijų ministrė Monika Grütters, Neringos meras Darius Jasaitis, kiti festivalio svečiai

PRADŽIOS KONCERTAS

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Brandenburgo koncertas Nr. 3 G-dur, BWV 1048

[Allegro] | Adagio | Allegro

Trys dalys iš *Fugos meno*, BWV 1080

Contrapunctus I | *Contrapunctus IX, a 4 alla Duodecima* |

Contrapunctus XIX. Fuga a 3 soggetti

→ Klaipėdos kamerinis orkestras (meno vadovas Mindaugas Bačkus)

ONUTĖ NARBUTAITĖ (1956*)

Tuštumoje fortepijonui (festivalio užsakyto kūrinio premjera)

→ Sergejus Okruško (fortepijonas)

JOHN TAVENER (1944–2013)

Svyatī

→ Mindaugas Bačkus (violončelė), kamerinis choras *Aidija*
(meno vadovas Romualdas Gražinis)

Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė

liepos 17 | sekmadienis

12.00

Nidos bendruomenės namai

PARODA

Parodos *Žmogaus dienos, gamtos amžinybė* atidarymas. Tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo (Klaipėda) kolekcijų. Kuratorė menotyrininkė Kristina Jokubavičienė

16.00

Rašytojo Thomo Manno memorialinis muziejus

ŽODŽIO PROGRAMA

Diskusija *Thomo Manno kultūros centro 20 metų veikla* su germaniste, literatūrologe Irena Veisaite, istoriku Alvydu Nikžentaičiu, muzeologu Vytautu Balčiūnu, Goethe's instituto vadovėmis Lietuvoje 2003–2009 ir 2010–2015 m. Irmtraut Hubatsch ir Johanna M. Keller bei Goethe's instituto Vidurio Rytų Europos regiono vadovu Bertholdu Franke. Moderatorė istorikė Ruth Leiserowitz. Parodos, skirtos Thomo Manno festivalio 20-čiui, atidarymas

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

FESTIVALIO DEBIUTAS

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

Siuita klavyriui Nr. 6 fis-moll, HWV 431

Präludium | *Largo* | *(Fugue) Allegro* | *Gigue*

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Bergamo siuita

Prélude | *Menuet* | *Clair de lune* | *Passepied*

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS (1875–1911)

Trys preliudai

CÉSAR FRANCK (1822–1890)

Preliudas, choralas ir fuga, FWV 21

→ Andrius Žlabys (fortepijonas, Lietuva / JAV)

Koncertą veda muzikologė Rima Povilionienė



Albina Šikšniūtė



Rusnė Mataitytė

liepos 18 | pirmadienis

18.00

Kuršių nerijos istorijos muziejus

PARODA

Parodos *Cornelia Gurliitt: širdies kelionė. Vilnius vokiečių ekspresionistės akimis 1915–1917* iš Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus rinkinių bei privačių kolekcijų atidarymas. Parodą pristato Hubertas Portzas (Vokietija)

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

LIETUVIŠKOS MUZIKOS VALANDA

JULIUS JUZELIŪNAS (1916–2001)

Stygiųjų kvartetas Nr. 1

Allegro non troppo | Andante sostenuto | Finale. Allegro con moto

→ Kauno kvartetas: Karolina Beinarytė-Palekauskienė (I smuikas), Aistė Mikutytė (II smuikas), Eglė Lapinskė (altas), Saulius Bartulis (violončelė)

OSVALDAS BALAKAUSKAS (1937*)

Ciklas *Trys kaprisai* fortepijonui

→ Albina Šikšniūtė (fortepijonas)

Ciklas *Kaip marių bangos prisilietimas* smuikui ir fortepijonui

Kaip su mėlynom erdvėm | Kaip marių bangos prisilietimas | Kaip volungės riksmė

→ Rusnė Mataitytė (smuikas), Albina Šikšniūtė (fortepijonas)

Penkios dainos (ž. Vinco Mykolaičio-Putino)

Naktis kalnuose | Vyturys | Pumpurėlis | Pavasario audra | Į stebklų šalį

Jau saulelė vėl... (ž. Kristijono Donelaičio)

Break of Day iš ciklo *John Donne's Songs* (ž. John Donne)

→ Kamerinis choras *Aidija* (meno vadovas Romualdas Gražinis), Sigitą Gražinienė (fortepijonas)

Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras *Agila*

KINO NAKTYS

Faustas · Rež. Friedrich Wilhelm Murnau, nebylus filmas, Vokietija, 1926, 89 min.

Gyvai įgarsina Thomas Köneris (Vokietija). Filmą pristato Goethe's institutas



Saulėtekis – daina apie du žmones



Daumantas Kirilauskas

liepos 19 | antradienis

16.00

Rašytojo Thomo Manno memorialinis muziejus

ŽODŽIO PROGRAMA

Žmogaus orumas yra neliečiamas. Susitikimas su politiku Bernhardu Vogeliu (Vokietija). Moderatorius poetas ir vertėjas Antanas Gailius

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

DVIDEŠIMTMEČIO REČITALIS

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

33 variacijos C-dur Antono Diabelli valso tema, op. 120

→ Daumantas Kirilauskas (fortepijonas)

Koncertą veda muzikologė Rima Povilionienė

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras *Agila*

KINO NAKTYS

Saulėtekis – daina apie du žmones · Rež. Friedrich Wilhelm Murnau, nebylus filmas, JAV / Vokietija, 1927, 91 min. Filmą pristato Goethe's institutas



Kauno kvartetas

liepos 20 | trečiadienis

16.00

Rašytojo Thomo Manno memorialinis muziejus

ŽODŽIO PROGRAMA

Karo trauma: aistros dėl vienos diagnozės. Susitikimas su psichologe Danute Gailiene. Moderatorė istorikė Ruth Leiserowitz

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

IŠ KAMERINĖS MUZIKOS LOBYNO

RICHARD STRAUSS (1864–1949)

Styginių sekstetas iš operos *Capriccio*, op. 85 / Trv 279a

GEORGE ENESCU (1881–1955)

Styginių oktetas C-dur, op. 7

Très modéré | Très fougueux | Lentement | Mouvement de Valse bien rythmée

→ Kauno kvartetas: Karolina Beinarytė-Palekauskienė (I smuikas), Aistė Mikutytė (II smuikas), Eglė Lapinskė (altas), Saulius Bartulis (violončelė); Čiurlionio kvartetas: Jonas Tankevičius (I smuikas), Darius Dikšaitis (II smuikas), Gediminas Dačinskas (altas), Saulius Lipčius (violončelė)

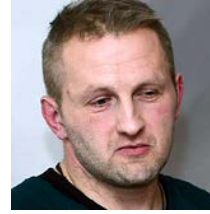
Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras Agila

KINO NAKTYS

Käthe Kollwitz – gyvenimo vaizdai · Rež. Ralf Kirsten, vaidybinis filmas, VDR, 1987, 96 min. Filmą pristato Goethe's institutas



Nerijus Erminas



Julian Bachmann



Gryta Tatorytė

liepos 21 | ketvirtadienis

12.00

V. ir K. Mizgirių menininkų namai

PARODA

Nerijaus Ermino instaliacijos *Aš būsiu pasirengęs kai tu ateisi* atidarymas

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

1916-ųjų KONTEKSTAI

HANS PFITZNER (1869–1949)

Sonata violončelei ir fortepijonui fis-moll, op. 1

Sehr bewegt | Sehr langsam und breit | So schnell als möglich, beinahe durchweg pp | Nicht zu schnell, mit Humor

FERRUCCIO BUSONI (1866–1924)

Turandots Frauengemach, Intermezzo fortepijonui iš ciklo *Elegijos*, BV 249

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Sonata violončelei ir fortepijonui

Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto | Sérénade: Modérément animé | Finale: Animé, léger et nerveux

→ Julian Bachmann (violončelė, Vokietija),
Gryta Tatorytė (fortepijonas, Vokietija / Lietuva)

Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras Agila

KINO NAKTYS

Who am I – saugių sistemų nėra · Rež. Baran Bo Odar, vaidybinis filmas, Vokietija, 2014, 105 min. Filmą pristato Goethe's institutas



Paweł Smoleński



Kornelia Kurowska

liepos 22 | penktadienis

16.00

Rašytojo Thomo Manno memorialinis muziejus

ŽODŽIO PROGRAMA

Susitikimas su publicistu Pawełu Smoleńskiu (Lenkija).
Moderatorė Kornelia Kurowska (Lenkija)

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

VIENOS KLASIKŲ KAMERINIAI ANSAMBLIAI

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Fortepijoninis trio Nr. 27 As-dur, Hob. xv:14
Allegro moderato | Adagio | Rondo Vivace

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fortepijoninis trio Nr. 6 G-dur, kv 564
Allegro | Andante | Allegretto

→ Fortepijoninis trio *Kaskados*: Albina Šikšniūtė (fortepijonas),
Rusnė Mataitytė (smuikas), Edmundas Kulikauskas (violončelė)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Fortepijoninis kvartetas Nr. 3 C-dur, woo 36
Allegro vivace | Adagio con espressione | Rondo. Allegro

→ Albina Šikšniūtė (fortepijonas), Rusnė Mataitytė (smuikas),
Gediminas Dačinskas (altas), Edmundas Kulikauskas (violončelė)

Koncertą veda muzikologė Rima Povilionienė

22.00

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras *Agila*

KINO NAKTYS

Mariupolis · Rež. Mantas Kvedaravičius, dokumentinis filmas,
Prancūzija / Lietuva / Ukraina / Vokietija, 2016, 90 min., N-13. Filmą pristato
Goethe's institutas



Čiurlionio kvartetas

liepos 23 | šeštadienis

12.00

VDA Nidos meno kolonija

PARODA

Hibridiniai peizažai. Goethe's instituto ir VDA Nidos meno kolonijos stipendininkų meninio projekto pristatymas. Franziska Nast (Vokietija), Liddy Scheffknecht (Austrija), Anna Romanenko ir Björnass Kühnas (Vokietija), Taavi Suisalu (Estija), Pakui Hardware (Lietuva), Juha Pekka Matiasas Laakkonenas (Suomija / Švedija), Marika Troili (Švedija), Distruktur (Bulgarija / Vokietija). Parodos kuratorius Vytautas Michelkevičius

20.00

Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia

PABAIGOS KONCERTAS

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

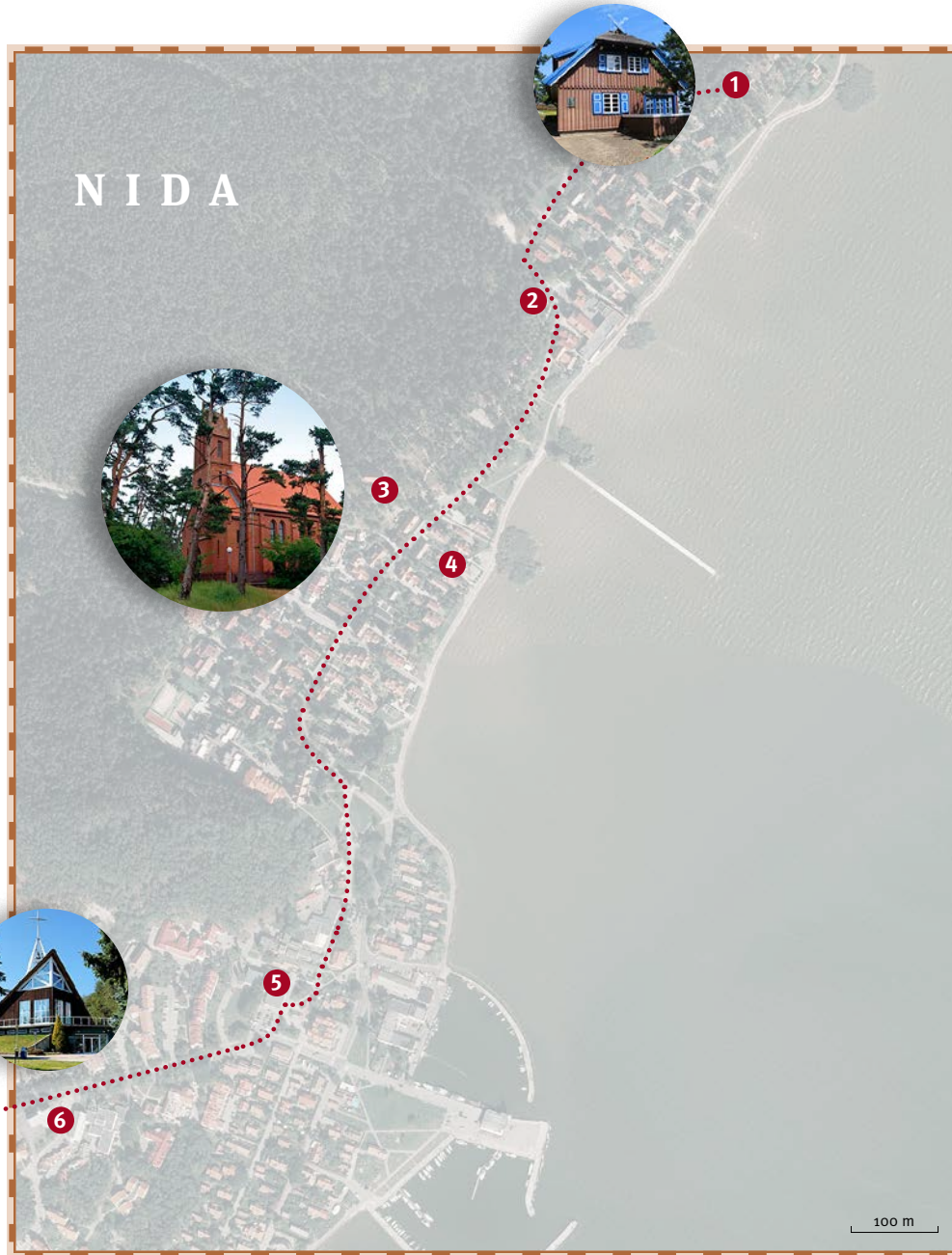
Stygių kvartetas Nr. 9 C-dur, op. 59 Nr. 3 (Razumovskio)
Introduzione (Andante con moto) — Allegro vivace | Andante con moto quasi allegretto | Menuetto (Grazioso) | Allegro molto

→ Čiurlionio kvartetas: Jonas Tankevičius (I smuikas), Darius Dikšaitis (II smuikas), Gediminas Dačinskas (altas), Saulius Lipčius (violončelė)

Koncertą veda muzikologė Vytautė Markeliūnienė

Visi renginiai vyksta lietuvių ir vokiečių kalbomis

festivalio žemėlapis



1 Rašytojo Thomo Manno memorialinis muziejus **Thomas-Mann-Haus**

Skrudynės g. 17 / +370 469 52260

450 m

2 Kuršių nerijos istorijos muziejus **Geschichtsmuseum der Nehrung**

Pamario g. 53 / +370 469 52372

350 m

3 Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia **Evangelische Kirche Nida**

Pamario g. 37 / +370 616 83833

100 m

4 V. ir K. Mizgirių menininkų namai **Künstlerhaus Virginija und Kazimieras Mizgiris**

Pamario g. 20A / +370 469 52573

950 m

5 Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras *Agila* **Kultur- und Tourismusinformationszentrum *Agila***

Taikos g. 4 / +370 469 52538

350 m

6 Nidos bendruomenės namai **Gemeindehaus der katholischen Gemeinde**

Taikos g. 17 / +370 469 52132

950 m

7 VDA Nidos meno kolonija **Kunstkolonie Nida der Kunstakademie Vilnius**

Taikos g. 43 / +370 469 20370